

## **Ejes de acción de los Macro Proyectos de** **Servicio Comunitario y Proyecto Artístico Comunitario**

**Rescate de espacios públicos:** Proyectos dirigidos a la recuperación de espacios públicos a partir de intervenciones artísticas y en conjunto con la comunidad, propiciando procesos de sensibilización relacionados con la importancia de preservar y dar buen uso de los espacios comunes a la colectividad, así como el rescate, registro y ponderación de las tradiciones y dinámicas de la comunidad que han creado dichos espacios para el intercambio sociocultural.

**Objetivos:**

- Contribuir al rescate de espacios públicos que presenten problemas de deterioro, abandono e inseguridad promoviendo la reorientación de su uso.
- Prevenir conductas antisociales, mejorando la calidad de vida de la población, a través de la protección, conservación y aprovechamiento de los espacios públicos, tomando en cuenta aspectos como participación social y seguridad comunitaria.
- Promover la protección, conservación y aprovechamiento de los espacios públicos de las ciudades y poblados, entendidos como aquellas áreas de servicios y uso común: plazas, escuelas, liceos, áreas verdes, parques, jardines, espacios deportivos y artísticos, entre otros.
- Promover el sentido de pertenencia de los espacios públicos en la comunidad, a través del rescate histórico de los mismos.
- Coadyuvar al mejoramiento de la calidad de vida de la población mediante el fortalecimiento de la seguridad y la equidad social a través del uso de las actividades artísticas y culturales.
- Promover la construcción, ampliación y rehabilitación de los espacios públicos para que se conviertan en lugares seguros donde se realicen actividades artísticas, culturales, cívicas, deportivas y de esparcimiento, generando con ello la cohesión social e identidad comunitaria.
- Promover en la comunidad el sentido de pertenencia y la valoración de sus espacios públicos, entendiéndolos como áreas de interacción social colectiva.

**Ejemplos de Proyectos:**

- Diseñar y desarrollar actividades artísticas y culturales en las comunidades donde los espacios públicos han dejado de pertenecer a la misma, desvirtuándose su función original.

- Gestionar, conjuntamente con integrantes de la comunidad, un plan de rescate de espacios que comprenda además de actividades artísticas y culturales, otras de embellecimiento y refacción de acuerdo a las características culturales del lugar.
- Reactivar junto con la comunidad espacios para el uso público a través de actividades artísticas y culturales que promuevan el sentido de pertenencia de los habitantes.

**Salud y Arteterapia:** Proyectos dirigidos a comunidades y grupos de personas, que presenten alguna vulnerabilidad en su bienestar bio-psico-social, procurando en ellos un estado de mayor armonía con el medio ambiente, así como un mayor nivel de eficacia funcional de su organismo, a partir de la importancia del proceso creativo y la producción artística.

Objetivos:

- Promover la salud a través del buen estado físico.
- Coadyuvar en el mantenimiento de una buena salud mental, caracterizada por el equilibrado estado de los procesos intrapsíquicos, así como la autoaceptación y el autoconocimiento a través de actividades artísticas y culturales.
- Aprovechar los beneficios de arteterapia como herramienta terapéutica, para ayudar a explorar y exteriorizar situaciones o conflictos internos o físicos de las personas.
- Posibilitar la contención, expresión, exploración y resolución de situaciones conflictivas a través de resultados artísticos creados en un entorno seguro y en compañía de un guía.
- Reforzar la acción de tratamientos médicos y psicológicos convencionales con el empleo de actividades de arteterapia.
- Colaborar en la producción de resultados artísticos que permitan restablecer la capacidad natural del individuo para relacionarse consigo mismo y con la sociedad a la que pertenece.
- Propiciar procesos artísticos creativos tomando en cuenta las potencialidades que permitan recuperar y rehabilitar a individuos que padecen dificultades físicas y/o mentales.
- Mostrar la posibilidad de las actividades artísticas y culturales para el buen uso del tiempo libre.

Ejemplos de Proyectos:

- Diseñar y desarrollar actividades artísticas y culturales en comunidades o instituciones que atiendan ciudadanos o ciudadanas con enfermedades o disfunciones tanto físicas como mentales.
- Diseñar y desarrollar actividades artísticas y culturales en comunidades o instituciones que ayuden en la prevención de enfermedades.

**Interacción y Servicio:** Proyectos de integración, sensibilización, creación y atención de las necesidades de la comunidad, así como la difusión de valores de convivencia ciudadana en las comunidades a través de las artes.

Objetivos.

- Generar de la misma comunidad el equipo de interacción comunitaria, o los responsables de la misma a fin de mejorar la interrelación social y la relación de la comunidad con su entorno.
- Formar a los representantes y/o responsables en las instituciones, entidades, colectivos, comunidades organizadas, que puedan estar implicados en la elaboración y desarrollo de los planes de trabajo de la comunidad en la integración y sensibilización de las actividades artísticas y culturales como medio de expresión de la comunidad.
- Atender a las propuestas de las comunidades o equipos de interacción comunitaria, a través de las actividades artísticas y culturales.
- Elaborar un plan de estrategias de acción e intercambio con la comunidad, de manera multilateral, abierta y flexible, cuyo contenido se vaya conformando gradualmente según los impactos socio-culturales, formativos, sanitarios, laborales, entre otros, del momento.
- Impulsar convenios para promover el proceso de resolución de problemas en la comunidad, con instituciones a nivel nacional.

Ejemplos de Proyectos:

- Diseñar y desarrollar actividades artísticas y culturales en comunidades o instituciones que atiendan o comuniquen los problemas de la misma a través de la sensibilización y la integración de la misma.
- Diseñar y desarrollar en conjunto con la comunidad actividades artísticas y culturales que muestren los problemas de la misma desde la perspectiva artística, contribuyendo al develamiento de las posibles estrategias para solucionarlo.

**Educación y capacitación.** Programas de formación en comunidades donde se propicie la adquisición de habilidades y destrezas relacionadas con las diferentes disciplinas artísticas.

Objetivos.

- Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, de las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica en la población en general.
- Favorecer el proceso de maduración de los niños en lo sensorio-motor, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos.
- Estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente.
- Desarrollar la creatividad del individuo, independientemente de su condición física o externa.
- Fortalecer la vinculación entre la institución educativa, de salud, de reclusión, entre otras, y la familia.
- Divulgar los aspectos, técnicas, herramientas, que constituyen la formación en áreas de las artes y la cultura.
- Prevenir y atender las desigualdades físicas, psíquicas y sociales originadas en diferencias de orden biológico, nutricional, familiar y ambiental mediante programas especiales y acciones articuladas con otras instituciones comunitarias.
- Impulsar convenios para promover el proceso de formación con otras instituciones que articulen las estrategias pedagógicas en la comunidad.

**Audiovisual:** Proyectos dirigidos a la integración, sensibilización, creación y atención de las necesidades de la comunidad, así como la difusión de valores de convivencia ciudadana en las comunidades a través de los recursos y técnicas audiovisuales como elemento de discurso y expresión.

Objetivos:

- Generar un mecanismo de sistematización de información sobre los registros audiovisuales de las actividades artísticas, culturales y sociales en general que surgen del intercambio comunitario.
- Promover el uso de los productos audiovisuales como herramienta de análisis crítico de los procesos sociales.
- Elaborar un registro audiovisual educativo e informativo que dé cuenta de los elementos más relevantes de la participación comunitaria como mecanismo de información pública y difusión de resultados.
- Estructurar futuros proyectos que fortalezcan los registros y archivos sobre el diálogo creativo entre las artes y el audiovisual.
- Impulsar el uso de materiales audiovisuales como herramienta de registro y reconstrucción de la memoria colectiva.

- Fomentar el proceso de formación social crítica de la comunicación cinematográfica y/o televisiva.
- Promover la realización de talleres de formación que vinculen la expresión cinematográfica con el análisis sociocultural.
- Impulsar convenios para promover el proceso de formación con instituciones y escuelas de formación de producción nacional independiente.
- Ofrecer talleres de formación sobre análisis de la comunicación audiovisual y el uso de recursos audiovisuales como instrumentos de análisis sociocultural.

**Comunidad y Etnia:** Proyectos dirigidos a la promoción de espacios de construcción donde la comunidad y los estudiantes se formen en la interacción con las experiencias interculturales y la comprensión de los procesos creativos de las comunidades indígenas, fundamentado en el conocimiento que la misma comunidad posee sobre sí y las dinámicas de interrelación de sus miembros.

Objetivos.

- Fomentar la cooperación con el fin de garantizar la seguridad social y el incremento del acceso a la participación cultural de las comunidades y etnias.
- Mejorar el conocimiento recíproco de los sistemas y actividades culturales en las comunidades y etnias.
- Garantizar la información y aplicación de los instrumentos comunitarios en el ámbito de la cooperación sociocultural de las diferentes comunidades y etnias.
- Mejorar la información de la población sobre el acceso a las actividades artísticas.
- Incorporar a la población de sectores apartados como etnias indígenas, cárceles, hospitales, campamentos, cuarteles, reclusorios, casas de abrigo, orfanatos, etc., al análisis y actividad cultural desde una perspectiva sociológica que considere las particularidades de cada grupo de personas y sus condiciones.
- Difundir la participación sociocultural en comunidades como: etnias indígenas, comunidad virtual compuesta por foros de Internet, blogs, etc.; comunidad religiosa compuesta por iglesias, templos, casas parroquiales, etc.
- Desarrollar estudios y actividades formativas en arte y cultura, dirigidas a las comunidades y etnias.
- Colaborar con personas y organizaciones comprometidas con fines similares.

**Ecología:** Proyectos dirigidos a la capacitación y desarrollo de actividades artísticas relacionadas con la ecología y el reciclaje de materiales, dentro de una visión integradora relacionada con el conocimiento de la naturaleza y la responsabilidad de los seres humanos en la producción de desechos y el agotamiento de recursos naturales.

## Objetivos.

- Promover la conciencia ecológica y de preservación de los recursos naturales en las comunidades a través de actividades artísticas y culturales.
- Fomentar la conservación y el ahorro de energía y recursos naturales necesarios para la sustentación de la vida.
- Incorporar el uso de actividades artísticas como recurso de prevención de acciones en la comunidad que contaminen el ambiente.
- Capacitar a los integrantes de la comunidad en la implementación de técnicas de reciclaje y de trabajo con material reciclado en la elaboración de productos artísticos.
- Reducir el espacio que ocupan los desperdicios al convertirse en basura.

**Atención a los albergues de damnificados:** Proyectos dirigidos a la promoción de valores de convivencia y ciudadanía, buen uso del tiempo libre, así como formación en el área de las artes, propiciando procesos de sensibilización estética que contribuyan a la creación del bienestar social colectivo a aquellos grupos familiares que se encuentran viviendo en albergues.